

الغناء محطة أحمد بدوي الحفر العميق في شارع شبرا لمانا؟

مواجهة ساخنة حول الخط الثاني لمترو الأنفاق

الخبراء يقترحون:

كلمة حب

● عندما تنكسر إشارات الحكومة تقفز على الفور إلى الصورة إشارات الكهرمان والمواصلات والتلوث... حتى يصور بعض الناس أن ما هو أبداً وسيلان متولي هما الحكومة... وأن باقي الوزراء تفرقهم قضايا الدعم والمجانية أو الفساد والربح... ومع ذلك فإن هناك قطاعات داخل الكهرمان تاجحة أكثر من غيرها... ونجاحها بارز... وقطاعات داخل قطاع المواصلات تاجحة أيضاً أكثر من غيرها... ونجاحها بارز... وقطاعات داخل قطاع عيون الحافدين... والله أكبر على هذه القطاعات من عيون الرقابة الإدارية والتدبير الإدارية... بل تمتزج كثيراً هذه القطاعات بأرقام الكهرمان التي ضيقت من أن أحكام البراءة فيها أكثر مما تصورون... لأن للقضاء الفاعل في النهاية برضى كل الشبهات واتهم الكاذبة... والبراهات التي يصدق بها حركة الناجحين...

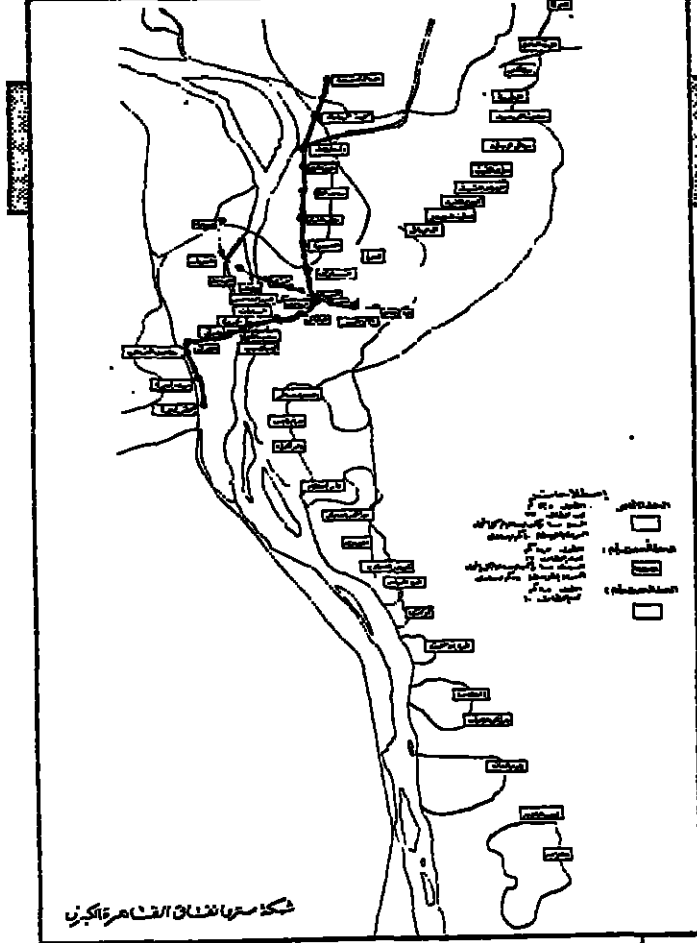
● ومن أكثر القطاعات نجاحاً قطاع التلفزيونات... واعتقد أن هناك أسباباً للنجاح... فالقطاع له فراعته خاصة حتى لا يستأثر... ومقارنته مستقرة... وفيه ولا يهبط عليها أحد بغير شؤن من الخارج بل تتم الترتيبات من داخل القطاع نفسه حسب قواعد ثابتة... وفي النهاية هناك توازن بين تكلفة الإنتاج... وقطاع البريد مثلاً يجهز لاه مازال يفسر... ومع ذلك فإن قطاع الخدمات السريع بتكلفة الحافلات أصبح وسيلة ممتازة للتواصل... بناس الشركات الدولية... ولو حدث التوازن بين الإيرادات والمصروفات في قطاع البريد الداخلي فإنه يمكن إعادة البراءة إلى سابق عهده كوسيلة جيدة للتواصل... ومما يفسر أوضاع السكة الحديد والتلوث العام تعوق التقدم نحو الأمام... ولكن هناك محاولات... وحكاية الطرق الجيدة برسوم مقبولة من الناس... ويمكن باعتبارها نقول أن النجاح يحتاج إلى استقرار... وهذا ما يبحثون عليه... وإذا كان مترو الأنفاق معجزة في البناء إلا أن إدارته بخسرة يمكن أن يؤثر على استمراره...

● وفي قطاع الكهراء نجاح لا يحد في قطاع الكهرباء... والتدريب... ولكن بيع الكهراء بأسعار مدعومة يؤثر على الصيانة وعلى معدات شركات التوزيع... ويوم يصل قطاع الكهراء إلى توازن متفرقة مع تكاليفه يوم أن تصل إلى تحقيق النجاح الكامل للقطاع... والمسألة ببساطة في الصواب... أن أية زيادة في خدمة تفسر بزيادة في التكاليف... أي عينة إضافية تفسر بخسارة إضافية... وذلك يحد المشروع لخسر عند حدود معينة يحد منها ويتبعها... وروضة متواجداً كما يفسر لها واحد هي استقرار الإيرادات والاعتماد وتوازن المصروفات مع الإيرادات... هذه الرقعة حقت نجاحاً في قطاع الكهراء والمواصلات... ويمكن الاستفادة بها في باقي الوزارات... فالتجربة الناجحة تستحق التوسع... وفيها تؤدي إلى تصور من مضمونها... ولأنها لن تضيق بناء المشروعات... ولأنها لن تضيق على أمتها... ذلك نستطيع أن نضعه على بعض الناس بعض الوقت... ولكن الاستقرار في الضخمة مستحيل...

محمد الحيوان

أصابة ٤٥ فلسطينياً في مصاصمات الانتفاضة

اصيب ٤٥ فلسطينياً في مصاصمات التي وقعت أمس مع قوات الاحتلال الإسرائيلية بمخيم الشاطئ وجبالا وخان يونس هاجم الفلسطينيون دورية إسرائيلية بأحد شوارع نابلس وصارت السلطات الإسرائيلية مساحات من الأراضي بمدينة طوكرم وضمتها لأحد مصاصمات الجيش...



خطة مترو الأنفاق الثانية ومنها مشروع الخط الثاني الذي يبدأ من شبرا الخيمة إلى الجيزة ويخترق محافظات القليوبية والقاهرة والجيزة.

المترو - وسائل سريعة لإنشاء الترخيم السكاني بالقاهرة الكبرى

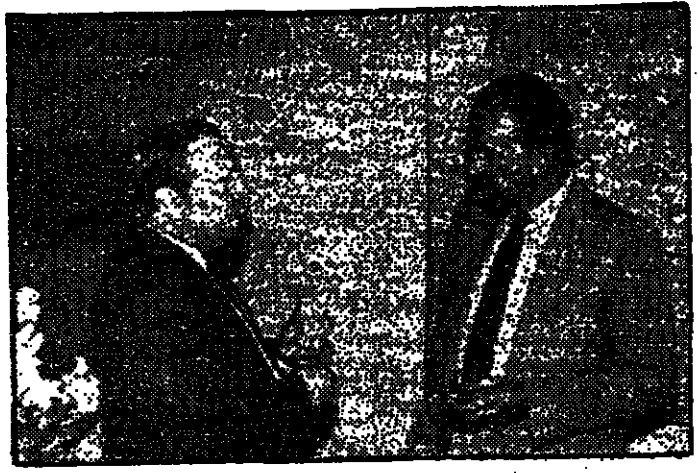
تصل إلى سبعين قرى... كما أنها وفرت للطلبة والموظفين اشتراكات بأسعار مناسبة... وعن الطائفة الكهربية... فقد استغنى عن خيرة تنفيذ الخط الأول للمetro باستخدام الميول الأرضية ليسير المترو في بعض المسافات لتسهيل المترو عن طريق عملات القطر...

خطاً جديداً يسر مدينة نصر والعتبة

ضريبة نقل على المصانع المستفيدة لتخفيض التذكرة

«الجمهورية» «دعت إلى استخدام طريقة الحفر العميق»

كانت «الجمهورية» قد دعت عند مناقشتها لمشروع الخط الأول لمترو الأنفاق إلى استخدام طريقة الحفر العميق المعروفة «شالت» وذلك بحفر مسار المترو تحت الأرض بدلاً من طريقة الحفر المكشوف والتي وقها رأي الخبراء والمهندسين الروسوسر مستشارين للمهندسين جيتس زارا القاهرة وقها وشاهدنا معاناة أبناء القاهرة أثناء تنفيذ الخط الأول وقد أخذت هيئة مترو الأنفاق بهذه الطريقة، فتم التخلي عن أن تشر حركة المرور من ميدان الخفاوي إلى جامعة القاهرة.



الخبيران الألمانيان في مشروعات مترو الأنفاق الروسوسر مستشاري والمهندس جيتس زارا طالباً باستخدام طريقة الحفر العميق بدلاً من الحفر المكشوف.

مواجهة مثيرة عن الخط الثاني لمترو الأنفاق... حضرتها «الجمهورية» أبطالها من المسؤولين والفنيين أصحاب الخبرة... رغم التعديلات الفنية التي كتبت صناد الحوار... خرجت بعض الأخبار التي تهم سكان القاهرة الكبرى بصفة عامة وأهالي شمال القاهرة بصفة خاصة الذين ينتظرون بشوق تلك المشروع الذي يعد التوازن المروري للمنطقة المتزحمة للغاية... ويعد للناس هناك أهمية الوقت.

التنوع دعت إليها الجمعية العربية للتقنية برئاسة المهندس أحمد شوقي... وتكلم فيها المهندس المصري عبد السلام رئيس هيئة مترو الأنفاق ود. سعد عثمانوي مدير كلية التجارة الأسبق... ود. أحمد أبو ساعيل الوزير السابق واستاذ لارة التل والمهندس اسماعيل كامل المسؤول عن مشروعات التل بوزارة التخطيط والمهندس وحيد حبيب محمد رئيس مترو مصر الجديدة وممثل زين خير التل السابق بالولايات المتحدة... وفي القاعة أيضاً المهندسون محمد داود ومحمد حمدي وأحمد فؤاد سالم ومحمد عبد الحليم ونيل المازني عن هيئة التل العام... والتواء يحيى الزيات عضو مجلس الشورى وأحد رؤساء هيئات التل السابقين... وكاميليا زليد وأحمد شمس ود. عرفة مند استاذ التل بجامعة الأزهر ود. فاروق عز الدين استاذ جغرافية التل بجامعة الزقازيق... وأيضاً د. أحمد الهويدي صالح نائب رئيس هيئة مشروعات تخطيط التل ويصفي خبراتها... في البداية كانت للمهندسين المصريين عبد السلام شرح التوازن التي تحققت بتغيير الخط الأول للمترو من حول إلى المرج الذي يستقطبه يوميا ٨٠٠ ألف راكب... قال إن «مصر» اكتسبت خبرات هائلة في تنفيذ مشروعات مترو الأنفاق بعد أن استثمرت وأول مرة خلاصة خبرة عملاقة... ومعدات لم تكن تعرفها من قبل... وهذا سيجعل تنفيذ مشروع الخط الثاني أسرع وأجود... على الخريطة شرح ملاح الخط الثاني للمترو من محطة شبرا الخيمة والتي ستوقف الخطوط الجديدة القادمة من الوجه البحري عندها... ويصير خط المترو ترعة الانضمامية من أسفله ويصل إلى ميدان الخفاوي متراً تحت الأرض بعمق ١٧ متراً... ويتلافى بذلك مشكلات المرور في شارع شبرا... كما أن هذا المنسوب أوطى من منسوب مشروع الجماري بمحلى ثلاثة أمتار حتى يكون جسم التل بأمان من أخطار الرشح لمدام المجرى.

من شقق هانسي - بقية صا

د. عثمان فراج استاذ الصحة التفتت... هذا الحادث إذا تأخرت عوامل نفسية أخرى كالقلق والخراب حيث يحد ما تحت كوسيلة للتسليم والاستماع... يوسف المظلوب... أن يتعدى المؤالف من قصص الجريمة والظلم ويشير إلى تجربة إنشاء قسم للتأليف بالجامعة الأمريكية... في المنتهيات أشرف عليه المرحوم يوسف السباعي... ورواد رشدي نجح في تخرج عناصر جيدة... وبطلب بأعادة تصحيح مسار الإعلام للباطم... خاصة وأن الإحصاءات تؤكد أن الطفل يشاهد ٢٤ ألف ساعة بشاشة تلفزيون حتى بلوغه الثالثة عشر.

لقاء مع الخط الأول

ويبقى هذا الخط مع الخط الأول عند محطة مراك... ومن هذا الخط محطات عند كلية الزراعة (عين شمس) والمطلة والخفاوي وساتر تزي وروض الفرج ومصر... وهذا ثار نقاش حول سبب إلغاء محطة أحمد بدوي أو ما سميه «درة شبرا» والاعتناء بمحطة مصر...

تعليم جرجس حلمي عازر تصوير: أيون نصيف

طريقة الحفر العميق من العتبة إلى التحرير ثم يعبر تحت النيل أسفل كوبري قصر النيل إلى أرض الجزيرة ويعبر فرع النيل الآخر تحت كوبري الجلاء إلى الذي ومنها يسير إلى جامعة القاهرة وهنا يبدأ المسار الخطي ويمر بميدان الجزيرة وينتهي عند محطة سكك حديد الجزيرة والتي يوسمير سريان هذا الخط باستخدام

أرينز: لن ننسحب من جنوب لبنان

بيروت وكالات الأنباء... أعلن موشيه أرينز وزير الدفاع الإسرائيلي أن إسرائيل لا تعزم الانسحاب من جنوب لبنان ولا تترك في ذلك مدعوا أنها دفعت ثمناً باهظاً للحفاظ على سلامة مواطنيها في الشمال.

والسي وشريف

وقال رائدو إسرائيل أن بلادهم ستحافظ على مكتة وقوة جيش لبنان الجنوبي الموالي لها بقيادة نتانزاح... من جهة أخرى فجر الجيش اللبناني أمس الانفجار في شرق صيدا وأعلن الإفراج عن ٥٥ فلسطينياً بعد ثبوت براءتهم من المشاركة في الممارك الأخيرة... وهاجمت المقاومة الإسلامية أسس ثقافة عسكرية إسرائيلية على طريق الرماة الرادار داخل الشريط الحدودي المحتل مما أدى لمقتل ١٥ من أفراد القافلة.

تجيرات جديدة - بقية صا

استيراد السيارات للاستعمال الخاص... تساهم هذه الإجراءات في التيسير على أصحاب الشأن الذين قاموا باستيراد سيارات مازدا محتجزة في الممارك ويصدر عليها غرامات أرضية...

مصيف سيدي كبير

بالتاحل الشمالي الغربي عند الكيلو ٣٤/٣٣ طريق الإسكندرية / مطروح الساحلي
لصالح أحمد كسار العملاء

ادفع ٥٠% من الثمن والباقى على ٢٤ شهراً

خصم خصام ١٠%

شاليه دورين على شكل فيلا مساحتها ٢٥٠ م^٢
شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام مساحتها ١٢٨ م^٢

هناك وسائل لعب أطفال / مطبخ وكافيتريا / سوفه تجار / مركز خدمات طبية / أماكن انتظار سيارات / مسجد / ملاعب تنس وكرة طائرة / مسلة وكركيه / بحيرة صناعية من مياه البحر الطبيعية / حمامات سباحة / هاجن أمواج للمصيف

إدارة أمناء الاستثمار بنك مصر اكستريور
مبنى كاروبيل / كورنيش النيل / القاهرة / تليفون ٧٧٨٥٥٢ / ٧٧٢٢٨١ / ٧٧٨٧٠١ / ٧٧٢٢٩٨ / ٧٧٢٤١٠ / ٧٧٨٦١٩
فرع الإسكندرية: ٩٦٠٩٢٥ / بورسعيد: ٤٨٣٥٢٣ / الإسكندرية: ٤٨٣٥٢٣ / ٤٨٣٥٢٣ / ٤٨٣٥٢٣

مصيف سيدي كبير

بالتاحل الشمالي الغربي عند الكيلو ٣٤/٣٣ طريق الإسكندرية / مطروح الساحلي
لصالح أحمد كسار العملاء

ادفع ٥٠% من الثمن والباقى على ٢٤ شهراً

خصم خصام ١٠%

شاليه دورين على شكل فيلا مساحتها ٢٥٠ م^٢
شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام مساحتها ١٢٨ م^٢

هناك وسائل لعب أطفال / مطبخ وكافيتريا / سوفه تجار / مركز خدمات طبية / أماكن انتظار سيارات / مسجد / ملاعب تنس وكرة طائرة / مسلة وكركيه / بحيرة صناعية من مياه البحر الطبيعية / حمامات سباحة / هاجن أمواج للمصيف

إدارة أمناء الاستثمار بنك مصر اكستريور
مبنى كاروبيل / كورنيش النيل / القاهرة / تليفون ٧٧٨٥٥٢ / ٧٧٢٢٨١ / ٧٧٨٧٠١ / ٧٧٢٢٩٨ / ٧٧٢٤١٠ / ٧٧٨٦١٩
فرع الإسكندرية: ٩٦٠٩٢٥ / بورسعيد: ٤٨٣٥٢٣ / الإسكندرية: ٤٨٣٥٢٣ / ٤٨٣٥٢٣ / ٤٨٣٥٢٣

السلم والحياء

اليوم الأربعاء يبدأ المؤتمر القومي لطب كبار السن .. ينتقد المؤتمر لمدة يوم واحد .. يفتتح المؤتمر الأستاذ الدكتور محمد شرف .. مدير مستشفى الساحل التخصصي .. منظم المؤتمر الذي يرأسه الأستاذ الدكتور عبد المنعم عاشور .. الأستاذ بطب عن شمس .. وتقوم بعمل محضر المؤتمر الدكتور تانين هري نقاش .. من مستشفى الساحل .. ويبدأ المؤتمر تحت رعاية رئيس الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية الأستاذ الدكتور حسن سليمان .. ويشارك في تنظيم المؤتمر .. الجمعية المصرية لطب المسنين وعلوم الأعمار .. وجمعية طب وصحة المسنين .. بطب عين شمس ..

والحقبة ان قضية المسنين في مصر .. تستحق الاهتمام لها رغم ما فيها من تعقيدات .. إلا ان الزخم كبير بمضاهة تلك التعقيدات .. تلك الزيادة في معدل سنوات العمر في زيادة مضطربة .. وبالتالي الزيادة في عدد المسنين مستمرة .. وفي هذا وفيه تعقيدات مع الزمن .. في عدد الذين يعيشون عامة على الأحياء .. بالإضافة إلى قلة الأراض التي تقدر تلك الفئة لتتوسع في البنى .. وواضح من برنامج المؤتمر في اليوم الواحد .. ان الاهتمام منصب اساسا على الجانب الطبي ..

● الجلسة الأولى يرأسها الأستاذ الدكتور محمد صادق منصور والأستاذ الدكتور محمد الطاهر .. ويتحدث فيها الأستاذة الدكتورة : محمد حسن الحظاظي عن مشاكل الجدل عند كبار السن .. أحد مساهمات في مشاكل النظام عند المسنين .. وناقش نقاش عن مشروع رعاية كبار السن بمستشفى الساحل .. ● الجلسة الثانية ويرأسها الأستاذ الدكتور عبد المنعم عاشور .. والأستاذ الدكتور سمير محمد صادق .. ويتحدث فيها الأستاذة الدكتورة : محمد حسن الحظاظي عن مشاكل الجدل عند كبار السن .. أحد مساهمات في مشاكل النظام عند المسنين .. وناقش نقاش عن مشروع رعاية كبار السن بمستشفى الساحل .. ● الجلسة الثالثة ويرأسها الأستاذ الدكتور عبد المنعم عاشور .. والأستاذ الدكتور سمير محمد صادق .. ويتحدث فيها الأستاذة الدكتورة : محمد حسن الحظاظي عن مشاكل الجدل عند كبار السن .. أحد مساهمات في مشاكل النظام عند المسنين .. وناقش نقاش عن مشروع رعاية كبار السن بمستشفى الساحل ..

والحقبة التي تمتعت بها ان المؤتمر .. منتج اهتماما خاصا .. لأمراض العظم .. أو ما يعرف بمرض الترس .. الذي أصبح مشكلة لوضعية مرضية تشبه كسر السن .. على مستوى العالم كله .. والحقبة التي يجب ان يفرحها الشباب .. ان لمرض الترس .. تتصل الى الجدل القديم .. منذ ايام الصبا والشباب .. تبدأ تشبه الظاهر في خيالنا أزمة العنق والاضطراب .. عندما يكون الانسان مقربا بقرته وحيويته .. فلا يفتقد الى ما يجري في كونه .. ياكل ما يروق له .. وليس ما يروق ولا يضر .. ويجعل على جده الطوية .. ويجعل تبولنت عينه .. يتنقل بحرف مع الأحداث الحسنة والمرة .. وعندما يأتي المساء .. وتجدوا الاضواء .. ويتكشف الحقيقة في ضوء الزبالة البالية من شعور المسنين .. فيسارع الى مخبر المسنين ..

● مواظف عبد الجليل

البشعة .. أنقذت البراهمة من الشكار

لجأت قبائل قرية البراهمة بمركز قط .. للبشعة .. لتتكميل في قضية قتل احد أبنائها .. أصدر الحكم الشيخ عبد عواد عبد عرب العبدية وأقر ان المتهم براهمة وأرادت العائلتان بالتكميل وتم الصلح بينهما في ديوان مركز قط وانتهت قصة القتل بقرية البراهمة ..

على اللجوء للبشعة لتتكميل بينهما .. وتم تشكيل لجنة لشارك فيها أعضاء مجلس الشعب والشورى وعبد القوي المجاورة العقيد محسن الدين سعيد مأمور المركز وسافرت اللجنة الى المنطقة الشمالية وتوجهت لعيد عرب العبدية لتتكميل وصدر الحكم ببراءة المتهم .. المعروف ان حكم البشعة بعد به لدى أجهزة الأمن .. ويتم عن طريق وضع المتهم على قطعة نار مشتعلة فإذا أحرقته ثبت اتهامه وإذا لم يصيب يكون بريئا ..

رفضت الزوجة الأولى دعوى نفقة نهم زوجها النجار رأسها بالاسطور

كتب - كمال عبد الجابر : اتهم النجار مسكن زوجة بشارة ابوالسعود بجزيرة قنطرة قنطرة على زوجها حطم الباب ودخل إلى غرفة النوم .. اسد بالاسطور .. قتل به على زوجته ولبنه محاولا قتلها ..

نقلت الزوجة وهما عفت عبد السيد محمود (٣٢ سنة) والأبنة هويدا (١٦ سنة) إلى مستشفى ام المصريين في حالة سيئة ..

كشفت معلومات السيد محمد إبراهيم مدير مباحث الجيزة والعقيد عبد الوهاب علق مقبس المباحث ان المتهم محمد عبد السيد عبد السيد هجر زوجته وأقام مع زوجته الجديدة في البرشين .. وقد ألفت عليه الزوجة الأولى دعوى نفقة .. التي أرفقها السيد محمد كعاد معلون المباحث القبض على الزوج وضبط معه الاسطور المستقدم في الحادث .. وأمر محمد معلون رئيس مباحث الجيزة بحبس المتهم على قمة التحقيق ..

حرق مزيف بالمطبعة السرية

تسبب الأهمال في صيانة مخدنة من المطبعة السرية للمتاحات لفرانسوا في حضور رجال المطبوعات الذين تلقوا بلاغا بفتح الدخان من المطبعة الموجودة بها لصفة الدور الثاني للاعتدالية ..

الحسن اسبوعين لوكيل وزارة

تحت مكالمة جلع الرمل بحبس د. فاروق احمد رجا وكيل اول وزارة التعليم بالانكسارية اسبوعين مع التفتيش والعزل من الوظيفة وكافة .. منها لوقف التفتيش .. امتنع عن تنفيذ الحكم بترقية مصطفى السيد طه لوظيفة ناظر مدرسة والذي تخلفه من عام ١٩٧١ ..

وجبة خاصة لمرضى السكر

توصل ممثل علوم الأغذية بالمركز القومي للبحوث الى إعداد وجبات خاصة لمرضى السكر .. والذين يعانون من السمنة .. تحتوي الوجبة على سكريات كحولية بالإضافة لبعض الفواكه كالترمس والفاصوليا وبقية القمح وإضافة مواد بها سلايوز وهيمسليوز ..

الحد من تلوث البيئة بالمخلفات الحيوانية

أوصى الباحث محمد محمد علي بطب البيطرة بالقاهرة - مربي الماشية بإنتاج الطرق البيولوجية في معالجة الروث لحد من تلوث التلالع عنه .. للأضواء على الميكروبات المرضية التي تنتقل من التلالع ..

الحد من تلوث البيئة بالمخلفات الحيوانية

أوصى الباحث محمد محمد علي بطب البيطرة بالقاهرة - مربي الماشية بإنتاج الطرق البيولوجية في معالجة الروث لحد من تلوث التلالع عنه .. للأضواء على الميكروبات المرضية التي تنتقل من التلالع ..

الحد من تلوث البيئة بالمخلفات الحيوانية

أوصى الباحث محمد محمد علي بطب البيطرة بالقاهرة - مربي الماشية بإنتاج الطرق البيولوجية في معالجة الروث لحد من تلوث التلالع عنه .. للأضواء على الميكروبات المرضية التي تنتقل من التلالع ..

حوادث

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا

قضايا



صوفت عبد الفتى



مستشار/عبد المجيد محمود



المتهم سمير حسين

إحالة صفوت عبد الفتى وزميله للطب الشرعى .. مرة أخرى قائد تنظيم الجهاد أبلغ النيابة بالتعذيب .. بعد إنكاره العروبة

استدعى النيابة للطب الشرعى .. إحالة صفوت عبد الفتى وزميله للطب الشرعى .. مرة أخرى قائد تنظيم الجهاد أبلغ النيابة بالتعذيب .. بعد إنكاره العروبة

وذلك بعد بلاغ من محاميها الدكتور عبد الحليم مشهور إلى المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام بولاية أمن الدولة العليا ..

تتم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

تم احدى صفوت عبد الفتى وزميله على الطبيب الشرعى للمرة الثانية لتوقيع الكشف الطبي عليهما ..

هناك حلم لنحلم

كل الفنون

قيادة تليفونينا من دمشق :

القاهرة هوليوود الشرق .. بلا منازع «الحل الوحيد» .. أغنية جديدة لعبد الوهاب وبلبل

في اتصال تليفوني طويل امتد لأكثر من نصف ساعة مع مطربة الجيل ميادة الحناوي .. سألتها عن

عمرها الفني ورصيدها من الأغاني وعمرها الحقيقي ؟

قالت : رصيدي ثلاثون أغنية وعمرى ثلاث عشرة عاما .. وسنى فى الهوية ثلاثون سنة ..

ولمات لم نرك فى السينما ؟

حتى الآن ؟

لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

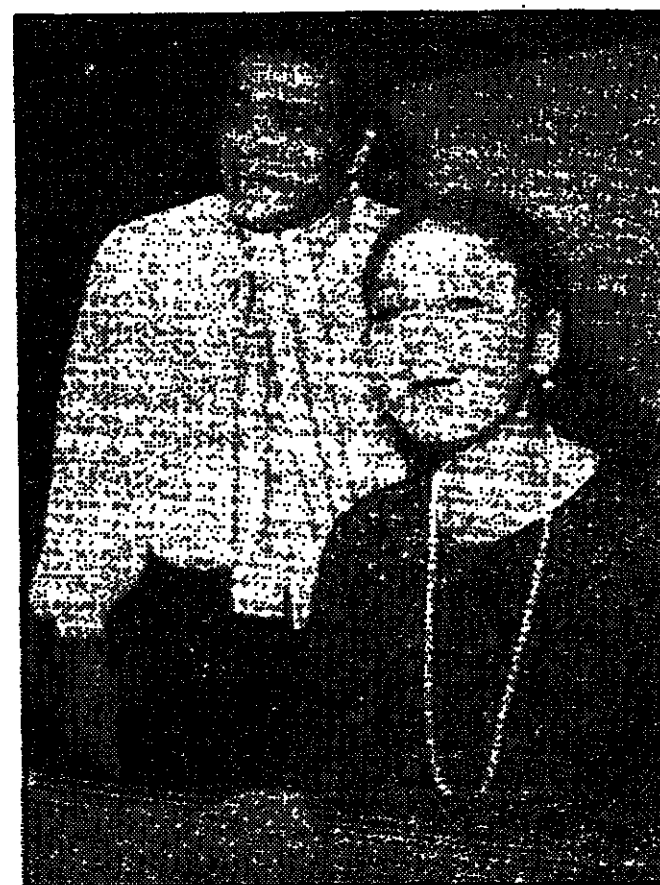
بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..

بالتحديد لم نلحق فى تجربة سينمائية ..



ميادة الحناوي .. وبلبل حمدي فى أحد لقاءاتهما الفنية

أمين المجلس الأعلى للثقافة : البيت الفني للمسرح مسئول عن المياه الجوفية بالمسرح القومي

تلت « الجمهورية » رسالة من المستشار د. إبراهيم على حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة ردا على مقترح بواب المسرح يوم ٦ يونيو الحالى تحت عنوان « عفا وزير الثقافة بقلع عبد الحميد .. جاء فيها :

و بالنسبة لتسرب المياه الجوفية الى صالة المسرح القومي .. فتمت بتوجيه نظر احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

مهندس احمد عبد الحليم مدير المسرح لمعالجة الموقف من خلال اكثر من فكرة رسمية .. كما اتصلت بالتواجد

القصة الاولى

محيرة البرنس : جانيث جميل ميلاد .. تقليد المخرج : مجد الدين ..

تقديم المبيعات : مها حسنى نادية فراج نهلة عبد العزيز ..

مرايا السهرة : حسين السيد .. مراجعة : فاطمة كامل ..

١٠٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم متيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبد الحكيم ..

١٠٠٠٢ برنامج الصحافة تقول .. برنامج الاطفال (مايليسه الانفساء) ..

١٠٠٠٣ تقديم مها حسنى وإخراج فاطمة الشوريجى .. مسلسل الاطفال (بوجي وطعم) ..

١٠٠٠٤ برنامج فاطمة تفتى من الحلج .. برنامج (متاسيب) حلقة خاصة بمناسبة ..

١٠٠٠٥ تكريم رواد الفن والادب والطول ووصولهم على جوائز الدولة التقديرية ..

١٠٠٠٦ لتشرة الاخبارية الاولى .. الحلقة (١١) من المسلسل العرسى (هند ..

١٠٠٠٧ والتفكير نعان) تأليف وسيناريو وحول .. لبنين الرملى وإخراج راند لبيب ..

١٠٠٠٨ أذن الظهور ومن أقوال الرسول .. متعبة المسلسل العرسى ..

١٠٠٠٩ برنامج (البرنس المعاملة) حول قيمة العمل فى .. الاسرار المتحدث الشيخ ابراهيم جلهوسم ..

١٠٠١٠ وإخراج فاروق أمين .. برنامج الملعب الصغير إعداد بسرى مرسوق ..

١٠٠١١ وتقديم جميلة إسماعيل وإخراج وفاء فاضل .. برنامج البساط السحرى زيارة الى اثينا وجولة ..

١٠٠١٢ سباحة فى الآثار القديمة هناك .. تقديم هيثم كمال وإخراج ابراهيم القزاق ..

١٠٠١٣ الفترة الصباحية مع برنامج (أملى وأغنى) .. تقديم جمال الشايع وإخراج إيمان لقرينى ..

١٠٠١٤ تسجيل لمخمس بطونة البحر الابيض المتوسط من اثينا إعداد وتقديم هشام رشاد ..

١٠٠١٥ ومباراة كرة المسلة بين اليونان وبوغوسلافيا .. تعليق رياض شرارة وتعليق عادل نقيب ..

١٠٠١٦ أذن العصر ومن أقوال الرسول .. متابعة للمخمس لبطولة البحر الابيض المتوسط ..

١٠٠١٧ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : اشارة الاخبار .. برنامج حدث فى مثل هذا اليوم ..

١٠٠١٨ برنامج استشارة طبية إخراج احمد عتق فهد ..

١٠٠١٩ برنامج المرأة العاملة تقديم سمية مصطفى وإخراج مائل عطية وتتضمن لقاء مع ..

١٠٠٢٠ د. زينب شاهين استاذ مساعد علم الاجتماع حول عمل المرأة وفكرة ازياء المرأة العاملة ..

١٠٠٢١ الحلقة الرابعة من المسلسل العرسى (لندنيا ..

١٠٠٢٢ وردة بوضاء (تأليف احمد عوض وإخراج ..

١٠٠٢٣ احمد خضر .. بطولة عبد الغنى مندوبى محمود الجنين صابرين هدى سلطان ..

١٠٠٢٤ اذن العصر ومن أقوال الرسول .. متابعة للمسلسل العرسى ..

١٠٠٢٥ برنامج (سينا) سينا واكتظ ولا تتحمل تقديم ..

١٠٠٢٦ المذيع عبد الرحمن على وإخراج سعيد أبو جليل .. عرض البرنامج لقاء مع المخرج ..

١٠٠٢٧ للتفكير على التفرؤلى حول قيمة (صيد ..

١٠٠٢٨ القصصى (وعرض للقيام ..

١٠٠٢٩ حديث الروح المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد حول موضوع مراحل الحياة ..

١٠٠٣٠ البرنامج لإخراج عبد الغنى شمرخ ..

١٠٠٣١ الفترة الاخبارية الاخيرة ..

١٠٠٣٢ اذن العصر ومن أقوال الرسول ..

١٠٠٣٣ برنامج (مجلة الاغنى) تقديم نجوى عزام ..

١٠٠٣٤ وإخراج محمد عبد الظاهر وتتضمن أغنية ..

١٠٠٣٥ الفكرى لناديا (حلو بلبلى) أغنية فيلم ..

١٠٠٣٦ للعب مع الشياطين لمحسن محبى الدين ..

١٠٠٣٧ وعبدالله محمود أغنية مسرحية (نرجس) ..

١٠٠٣٨ لسهير البلبلى الاغنية للتلفزيونية لسميون ..

١٠٠٣٩ وحيد الشاعرى وأغنية مسلسل برج الاكابر ..

١٠٠٤٠ لمنى عبد القى وأغنية الرسائل لاسماعيل (لولى الاصل) ..

١٠٠٤١ السهرة مع برنامج (لفترا لك) تقديم فريال ..

١٠٠٤٢ صالح وإخراج وفيق حبيب وتتضمن فكرة بول ..

١٠٠٤٣ فديش شو .. عرض الفنان الرافض ..

١٠٠٤٤ التكميل الخفيفة تابلود رافض أسبائى ..

١٠٠٤٥ حلقة أخيرة (التليس) ..

١٠٠٤٦ اخر الانبياء ..

١٠٠٤٧ تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل ..

١٠٠٤٨ ختام الارسال والسلام الوطنى ..

١٠٠٤٩

١٠٠٥٠

١٠٠٥١

١٠٠٥٢

١٠٠٥٣

١٠٠٥٤

١٠٠٥٥

١٠٠٥٦

١٠٠٥٧

١٠٠٥٨

١٠٠٥٩

١٠٠٦٠

١٠٠٦١

١٠٠٦٢

١٠٠٦٣

١٠٠٦٤

١٠٠٦٥

١٠٠٦٦

١٠٠٦٧

١٠٠٦٨

١٠٠٦٩

١٠٠٧٠

١٠٠٧١

١٠٠٧٢

١٠٠٧٣

١٠٠٧٤

١٠٠٧٥

١٠٠٧٦

١٠٠٧٧

١٠٠٧٨

١٠٠٧٩

١٠٠٨٠

١٠٠٨١

١٠٠٨٢

١٠٠٨٣

١٠٠٨٤

١٠٠٨٥

١٠٠٨٦

١٠٠٨٧

١٠٠٨٨

١٠٠٨٩

١٠٠٩٠

١٠٠٩١

١٠٠٩٢

١٠٠٩٣

١٠٠٩٤

١٠٠٩٥

١٠٠٩٦

١٠٠٩٧

١٠٠٩٨

١٠٠٩٩

١٠١٠٠

١٠١٠١

١٠١٠٢

١٠١٠٣

١٠١٠٤

١٠١٠٥

١٠١٠٦

١٠١٠٧

١٠١٠٨

١٠١٠٩

١٠١١٠

١٠١١١

١٠١١٢

١٠١١٣

١٠١١٤

١٠١١٥

١٠١١٦

١٠١١٧

١٠١١٨

١٠١١٩

١٠١٢٠

١٠١٢١

١٠١٢٢

١٠١٢٣

١٠١٢٤

١٠١٢٥

١٠١٢٦

١٠١٢٧

١٠١٢٨

١٠١٢٩

١٠١٣٠

١٠١٣١

١٠١٣٢

١٠١٣٣

١٠١٣٤

١٠١٣٥

١٠١٣٦

١٠١٣٧

١٠١٣٨

١٠١٣٩

١٠١٤٠

١٠١٤١

١٠١٤٢

١٠١٤٣

